

Presstext zur honorarfreien Veröffentlichung

Alle Exponate können auf unserer Homepage angesehen und digitale Bilddaten angefordert werden.

ALEX KATZ

"With the artist's eyes" – selected prints, works on paper and cutouts



Alex Katz
"Sunrise 1"
Farbiger Pigmentdruck 2022



Alex Katz
"Purple Irises on Red"
Farbiger Pigmentdruck 2023



Alex Katz
"Black Dress 3 (Oona)"
Cutout 2018

Nach einer ersten Schau in 2020 zeigt die Galerie Boisserée ab dem 22. März 2023 erneut Werke von Alex Katz. Mit Bedacht ausgewählte Exponate formieren sich zu einer großen Ausstellung, die ihren Fokus auf Frauenportraits und stilisierte Blumen- und Landschaftsbilder legt. Die Arbeiten aus fast dreißig Jahren erzählen von der motivischen Vielfalt und von der Freude des Künstlers an den unterschiedlichen druckgraphischen Techniken.

Alex Katz zeigt uns seit über siebzig Jahren seine Momentaufnahmen und auf das Wesentliche reduzierten Darstellungen der von ihm beobachteten Welt. Katz hat in konstanter Weise die amerikanische Kunst seit dem Zweiten Weltkrieg mit seinen Bildern geprägt wie nur wenige andere. Angelehnt an die Pop-Art, bestimmen die für diesen Stil wichtigen Eigenschaften wie die plakative Darstellung, die Nähe zur Werbegrafik und die Ästhetik der Journale und Modemagazine auch heute noch seine Arbeiten. Mit seinem über viele Dekaden hinweg erarbeiteten Werk gibt er ein stilistisches Zeitzeugnis des 20. und des frühen 21. Jahrhunderts ab und erweitert durch sein „Cool Painting“ die amerikanische Kunstgeschichte um einen weiteren zeitlosen Aspekt wie es der abstrakte Expressionismus und die Pop Art getan haben. Die Kontinuität, mit der Katz seine künstlerische Arbeit verfolgt und die sich formal und motivisch darin niederschlägt, sucht dabei ihresgleichen.

Aus eben dieser Kontinuität resultiert die unnachahmliche Frische, die seine Werke, sei es ein frühes Gemälde oder eine aktuelle Graphik, so modern erscheinen lassen. Die Ausstellung lädt dazu ein, durch Motive aus fast dreißig Jahren Schaffenszeit zu streifen, wie durch eine Illustrierte, und dabei die einzigartigen Perspektiven und immer wiederkehrenden Begegnungen mit den Dargestellten zu genießen. Die gewagten Schnitte, die Wiederholungen und sein Spiel mit den Formaten und dem Fokus geben Einblick in die Kompositionsmethoden des Künstlers.

Dem Ausstellungsbesucher wird schnell klar, dass neben der Ästhetik der Modemagazine und der großformatigen Werbegrafik der Billboards auch der Film eine relevante Einflussphäre für Alex Katz ist. Diese, uns allen zugänglichen Impulse führen dazu, dass der Betrachter sich vor diesen Werken sofort wohlfühlt und in direkten Dialog mit ihnen tritt. Katz ist nicht daran gelegen, ein überhöhtes Portrait von Menschen oder Landschaften zu erschaffen, sondern er bannt Momente und Augenblicke, die uns allen vertraut sind. Diese kulturelle Durchdringung, also seine Idee, alle zu erreichen, ist vielleicht der Schlüssel zu einer über eine so lange Zeit hinweg ungebrochenen, positiven Rezeption.

Die Ausstellung ist vom 22. März bis zum 20. Mai 2023 in der Galerie Boisserée zu sehen. Es erscheint ein begleitender Katalog mit einem Text von Beate Reifenscheid, Direktorin Ludwig Museum Koblenz. Der Katalog ist in der Galerie und online erhältlich.